

The NLS cartels' Newsletter *La Newsletter des cartels de la NLS*

n°4 - September/septembre 2017

Editorial

This September issue presents 4 papers written by members of cartels registered on the NLS website, reflecting the diversity of the possible uses of the psychoanalytic School's "basic organ" (Lacan): cartels around the reading of texts; a cartel dealing with Ethics and the formation of the analyst; a flash cartel designed to prepare an exceptional event.

Two papers attest to the rigor of reading Freud's fundamental texts and Lacan's Seminars :

Helen Koumidi, a Greek member of a cartel on the Seminar *Encore*, examines the suicide of the "Heavens Gate" cult members, in the light of the love for its leader who was the object of a mass transference.

Sebastian Godlewski, member of a Polish cartel, "Around the Unconscious", presents his reading of the *Witz* based on Freud's work and following Lacan's successive stages leading to the witticism *famillionnaire*.

Two more papers stem from Viennese cartels and reflect the link between psychoanalysis and politics. They are right at the heart of current events.

Gerhard Reichthaler, plus-one of a cartel on Ethics, shows how psychoanalysis has been destroyed twice in Austria and today strives to be present again, notably through the work of cartel members.

Markus Zöchmeister connects the status of people deported by Nazism with the situation of refugees today, many of whom have reached Vienna. He is the plus-one of a Viennese cartel which takes part in preparing a Zadig Forum entitled "Fear of the Other. Segregation or Discourse", to be held in Vienna on September 9, with the participation of Jacques-Alain Miller and Lilia Mahjoub, President of the NLS.

Enjoy your reading!

Frank Rollier
NLS Cartels Delegate

The NLS cartels' Newsletter ***La Newsletter des cartels de la NLS***

n°4 - September/septembre 2017

Editorial

Ce numéro de rentrée présente 4 écrits de membres de cartels déclarés à la NLS. Ils reflètent la variété des usages possibles de cet « organe de base » d'une Ecole de psychanalyse (Lacan) : cartel de lecture de textes, cartel concernant l'éthique et la formation du psychanalyste, *flash* cartel visant à préparer un événement exceptionnel.

Deux textes témoignent de la rigueur du travail de lecture des textes fondamentaux de Freud et des séminaires de Lacan :

Helen Koumidi, membre hellénique d'un cartel sur le séminaire *Encore*, examine le suicide des membres de la secte « La porte du Paradis » à la lumière de l'amour porté à son leader, objet d'un transfert de masse.

Sebastian Godlewski, plus-un d'un cartel polonais « Autour de l'inconscient » a choisi de s'intéresser au *Witz*, à partir des travaux de Freud et en suivant avec Lacan les étapes successives qui mènent au trait d'esprit *famillionnaire*.

Deux autres textes sont issus de cartels Viennois et témoignent du lien psychanalyse-politique. Ils sont au cœur de l'actualité.

Gerhard Reichsthaler, plus-un d'un cartel sur l'éthique, montre comment la psychanalyse, née en Autriche, y a été deux fois détruite et s'efforce aujourd'hui d'y retrouver droit de cité, en particulier par le travail de cartellisans.

Markus Zöchmeister met en tension le statut des déportés du nazisme avec la situation des réfugiés aujourd'hui, qui furent nombreux à arriver à Vienne. Il est le plus-un d'un cartel qui participe à la préparation d'un Forum Zadig intitulé « Fear of the Other. Segregation or discourse » qui se tient à Vienne le 9 septembre, en présence de Jacques-Alain Miller et Lilia Mahjoub, Présidente de la NLS.

Bonne lecture,

Frank Rollier
Délégué aux cartels



Mass Suicide, the 'Heaven's Gate' Sect

Heleni Koumidi

Is an individual suicide different from a mass suicide? On March 26, 1997, the police discovered 39 dead bodies, all members of the Heaven's Gate Sect. They claimed they were extraterrestrial beings and believed that the earth would be recycled, so it was vital for them to immediately abandon the planet.

[lire la suite](#)

Site de l'AMP/ AMP website :
<http://www.wapol.org>

Site de la NLS/ NLS website :
<http://www.amp-nls.org>

Chercher un cartel

Vous désirez intégrer un cartel ? Vous pouvez contacter le délégué aux cartels de la NLS <frollier@wanadoo.fr>, qui vous mettra en relation avec le délégué aux cartels de votre pays ou région.

Looking for a cartel

Would you like to be part of a cartel ? Contact the NLS cartel delegate <frollier@wanadoo.fr>, who will connect you with the cartel delegate for your country or region.

Le catalogue des cartels

Il peut être également consulté sur le site de la NLS, sous l'onglet Cartels : Catalogue des cartels, et Cartels vers le congrès.

The cartel catalogue

It may also be consulted on the NLS website, under the Cartels tab : cartel catalogue and catalogue towards the congress.

La Newsletter des cartels sur /
The cartels Newsletter on :
Facebook et/and Twitter



Lire les numéros précédents /
Read the previous issues :



www.quatreplusone.com

Je te raconterai un witz

Sebastian Godlewski

Freud écrit que « le mot d'esprit, en fonction de la tendance qu'il sert (...) permet (...) la satisfaction de la pulsion » (*triebes*). Il met l'accent sur la double dimension du witz, son côté formel et son côté pulsionnel. Lacan, qui préfère traduire witz par trait d'esprit, l'examine du point de vue de la logique du signifiant.

[lire la suite](#)



The intimate within the foreign – where?

Gerhard Reichsthaler

In my view the psychoanalytic discourse in Austria has been destroyed twice. The first time it was in 1938 after the "annexation" of Austria by Hitler-Germany, when most psychoanalysts had to leave Austria.

[lire la suite](#)

Est-ce un homme ?

Markus Zöchmeister

« Est-ce un homme ? » est le titre allemand d'un livre de Primo Levi, dans lequel il érige en paradigme la figure du *Muselmann* en tant que seul, vrai et fidèle témoin des camps d'extermination nazis.

[lire la suite](#)

Le comité de lecture de « 4 + One »/

« 4 + One » reading Committee :
Ruzanna Hakobyan, Michèle Harroch,
Carole Niquet, Glenn Strubbe,
Frank Rollier (plus 1).

Déclarer un cartel

Rendez-vous sur le site de la NLS,
<http://www.amp-nls.org>
En haut de la page, cliquer sur Cartels,
puis dans l'onglet Cartels, cliquer sur
déclaration de cartels.
Sous la rubrique Ajouter un membre
Membre plus-un, vous ajoutez les
autres membres en cliquant à chaque
fois sur Ajouter un membre.
Il est possible d'inscrire 3, 4 ou 5
membres + un.
Si c'est le cas, cliquer sur le bouton
Cartel vers le congrès.
Cette déclaration est habituellement
effectuée par le plus-un qui aura
collecté auparavant les informations
nécessaires : Noms etc. et le Thème
particulier de travail spécifique à
chaque membre.
Quand la déclaration est remplie,
cliquer sur Envoyer.
Merci d'en informer les deux secrétaires
de la NLS, <pamelaking13@gmail.com>
et <thomas.vanrumst@gmail.com>
ainsi que le délégué aux cartels
<frollier@wanadoo.fr> qui vérifiera les
données et les validera.

Register a cartel

Go on the NLS site
<http://www.amp-nls.org>
On the upper bar of the side, click on
Cartels, then in the Cartels tab click on
Cartel declaration.
Apart from the Plus-one Member,
you have to click on « Ajouter un
membre » (Add a member) to add
members. It is possible to register 3, 4 or
5 members + one.
If it is a cartel towards the congress,
please click the button under Rubric of
the cartel.
Usually the declaration is made by the
Plus-one who collects beforehand all the
information in advance including
names etc and the « Thème particulier
de travail » (Specific theme of work) for
each member. When the registration
is completed, click on « Envoyer »
button (Send). Please inform of your
registration the two secretaries of the
NLS <pamelaking13@gmail.com> and
<thomas.vanrumst@gmail.com> and also
the Cartel delegate
<frollier@wanadoo.fr> who will check if
everything is in order.

Mass Suicide, the 'Heaven's Gate' Sect Heleni Koumidi

Is an individual suicide different from a mass suicide? On March 26, 1997, the police discovered 39 dead bodies, all members of the Heaven's Gate Sect. They claimed they were extraterrestrial beings and believed that the earth would be recycled, so it was vital for them to immediately abandon the planet.

That year, the leader of the Heaven's Gate Sect anticipated the passage of the comet Hale-Bopp near the earth and he predicted that a UFO would follow the comet's tale. The sect's members believed that, by committing suicide, their souls would reach up the flying saucer. The members followed the leader's delirium and the mass suicide took place in a ritual way. As members of the crew of a spaceship, they wore the same uniform with the label *Haven's Gate-Away Team*, then swallowed the pills and lied down. In a same way than Schreber, they had the idea of a world 's new order, hence bringing a cause for their act as well as a life purpose.

J.-A. Miller states that " the collective is made up of a multiplicity of individuals taking the same object as ego Ideal. The same ego Ideal is put in the position of common denominator of several individual egos"¹.

In the same text, J.-A. Miller also speaks about mass transference, mentioning that "it is perfectly conceivable : it is a multiplied transference, caused for a large number of subjects by the same object supported by the same subject supposed to know, which is manifested in negative feelings as well as positive, and which is constitutive of a group"². In this particular case of mass suicide, the leader is the one who knows through his delusional conviction.

Every member has a transferential relationship with the leader who is the one who bears the *agalma*, the object *a* as a precious object. "I love the person I assume to have knowledge"³, says Lacan. So, every follower here has the position of "lover" regarding the leader.

Mass suicide here comes as the end of a journey. Hence, it is an act inside a continual frame where the *identification with the leader* and the *common ideal* dominate. Consequently, for the members of the sect, there is no suicide. There is no death, only life somewhere else. "Let's go home!" they said cheerfully.

The *common* sign between an individual and a mass suicide is that the subject becomes equivalent to the object *a*. But each time, their *difference* has to do with each encounter: an "unfortunate encounter" could change the story of the subject.

The smile on their lips before this act, which according to the newspapers was "difficult to understand", attests the Jouissance One.

Translated from Greek by Vasiliki Vitsara

1 Miller, J.-A., "Torino's theory of the subject of the School",
<http://www.amp-nls.org/page/gb/60/the-turin-theory-of-the-subject-of-the-school>

2 *Ibid.*

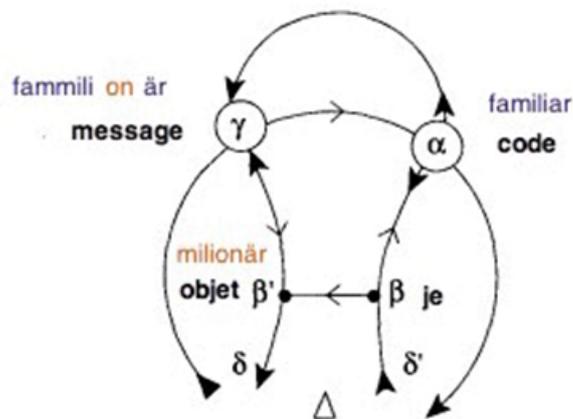
3 Lacan, J., The Seminar, book XX, *Encore*, On Feminine Sexuality, The Limits of Love and Knowledge, Norton 1999, p. 67 (Translated by B. Fink).

Je te raconterai un *witz* Sebastian Godlewski

Freud écrit que « le mot d'esprit, en fonction de la tendance qu'il sert (...) permet (...) la satisfaction de la pulsion » (*triebes*)¹. Il met l'accent sur la double dimension du *witz*, son côté formel et son côté pulsionnel. Lacan, qui préfère traduire *witz* par trait d'esprit², l'examine du point de vue de la logique du signifiant.

Le célèbre mot d'esprit, rapporté par H. Heine - Hirsh Hyacinthe s'écriant que Rothschild *l'a traité d'une façon tout à fait famillionnaire* - est repris par Lacan lorsqu'il élabore son graphe du désir³. Il montre la nature du rapport entre le code – situé au lieu de l'Autre - et le message, ainsi que la place respective du sujet et de l'objet. Les étapes successives qui mènent au trait d'esprit *famillionnaire*, sont décrites en suivant le schéma de Freud qui rend compte du travail de condensation, et aussi son propre graphe :

- ébauche du message : « J'étais avec Rothschild tout à fait *familier* ». Ce signifiant issu du « trésor des signifiants », appartient au code du discours de la réalité (α).
- deuxième temps : la chaîne signifiante vient se réfléchir sur l'objet métonymique, *mon millionnaire*.
- au troisième temps, *millionnaire* et *familier* se rencontrent et viennent se rejoindre dans le message en γ pour former *famillionnaire*⁴.



La deuxième dimension du mot d'esprit est, pour Freud, sa composante « tendancieuse », qu'elle soit obscène, hostile, cynique ou spéculative. Il précise la façon dont on tire du plaisir des techniques du trait d'esprit : en en décryptant le sens, en jouant avec des mots, en apercevant des similitudes avec l'actualité.

- 1 Freud S. : « Le Mot d'esprit et ses relations avec l'inconscient », in classiques.uqac.ca/classiques/freud.../le_mot_d_esprit/freud_le_mot_d_esprit.pdf, p. 91
- 2 Lacan J. : Le Séminaire, Livre V *Les formations de l'inconscient*, Le Seuil, Paris 1998, p. 19
- 3 *Ibid.*, chapitres I et II
- 4 *Ibid.*, p.24

Freud montre encore une autre source du plaisir : « Le mot d'esprit tendancieux a généralement besoin de trois personnes : outre celle qui fait le mot d'esprit, il en faut une deuxième, qui est prise comme objet de l'agression à caractère hostile ou sexuel, et une troisième, en qui s'accomplit l'intention de mot d'esprit, qui est de produire du plaisir »⁵. Il se sert de deux formulations : *Drang zur Mitteilung* et *Trieb zur Mitteilung*, c'est-à-dire poussée de transmission et pulsion de transmission⁶. Lacan insiste également sur cette condition nécessaire à l'efficacité du trait d'esprit : « La sanction du tiers Autre, qu'il soit supporté ou non par un individu, est ici essentielle »⁷.

La triade proposée par Lacan serait: le sujet, l'Autre et le signifiant. Ce qui donc, au regard de l'appareil conceptuel de Freud, constitue la pointe du witz *Famillionnaire*, c'est la révélation inattendue d'une motion pulsionnelle, portée par un message dont la différence d'avec le code « est sanctionnée comme trait d'esprit par l'Autre »⁸.

Mais on peut le lire différemment : se servant d'un signifiant prélevé dans le trésor des signifiants, dans le code, l'auteur du trait d'esprit révèle sa subjectivité en introduisant un nouveau signifiant dans le message. C'est un moment de sidération, de détournement du sens précédent de l'énoncé. « Ce qui vous surprend – énonce Lacan – c'est l'équivoque fondamentale, le passage d'un sens à un autre par l'intermédiaire d'un support signifiant »⁹. Pour que le trait d'esprit puisse être compris et procurer le plaisir de rire, il faut que ce signifiant ait été autorisé au champ de l'Autre. Il s'agit donc d'un jeu de plusieurs sens différents venus se greffer sur le premier signifiant. Lacan le formule ainsi : « le sujet est celui qui parle à l'Autre, et qui (...) fait recevoir le *peu-de-sens* comme tel, l'Autre y authentifie le *pas-de-sens*, et le plaisir s'achève pour le sujet »¹⁰.

La problématique de l'inconscient ouvre alors sur l'articulation signifiante que Lacan nomme *aliénation* et qui comporte un reste, dès que deux sujets s'adressent l'un à l'autre : « ..c'est alors une subjectivité d'un autre ordre qui s'instaure, pour autant qu'elle se réfère au lieu de la vérité comme tel »¹¹. En fin de compte, dans le witz, l'oscillation du sens entre le *peu-de-sens* et « l'évocation d'un sens au-delà de ce qui reste inachevé¹² », que Lacan nomme *pas-de-sens*, ramène la vérité et le mensonge sur le même plan : « le mensonge doit faire appel à la vérité » et « la vérité elle-même peut sembler ne pas être du registre de la vérité¹³ ». Et Lacan d'évoquer la fameuse plaisanterie *Pourquoi me dis-tu que tu vas à Cracovie, pour que je croie que tu vas à Lemberg quand je sais bien tu vas vraiment à Cracovie ? Pourquoi alors mentir ?*¹⁴. Ainsi, « cela peut faire que la vérité ait besoin du mensonge »¹⁵.

5 Freud S. : « Le Mot d'esprit... », *op. cit.*, p. 157.

6 Thèves P. : « Witz, transmission et pulsion du lien social », ORNICAR Digital, p. 1.

7 Lacan J. : « Les formations de l'inconscient », *op. cit.*, p. 25

8 *Ibid.*, p. 24

9 *Ibid.*, p. 112

10 *Ibid.*, p. 99

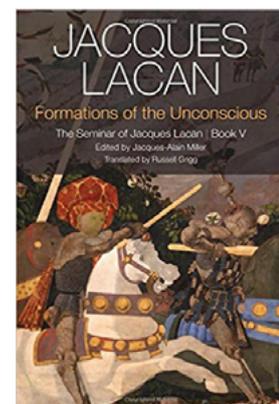
11 *Ibid.*, p. 105

12 *Ibid.* p. 98

13 *Ibid.*, p. 105

14 Freud S. : « Le Mot d'esprit... », *op. cit.*, p. 103.

15 Lacan J., « Les formations de l'inconscient », *op. cit.*, p. 105



The intimate within the foreign – where? Gerhard Reichsthaler

In my view the psychoanalytic discourse in Austria has been destroyed twice. The first time it was in 1938 after the “annexation” of Austria by Hitler-Germany, when most psychoanalysts had to leave Austria. Those who stayed behind were willing to collaborate in one way or another with the new forces in power and found themselves incorporated in the “Göring-Institut”, as described by Laura Sokolowsky. “Psychoanalysts would have to renounce their magnificent isolation and begin to make the boundaries between the Freudian orientation and other schools porous”¹. This story is well known. The psychoanalytic discourse in this country is still suffering today from the consequences of that event.

Moreover, a second disruption of the psychoanalytic discourse in Austria has taken place, which might have been less conspicuous but has possibly had a greater impact. It happened in 1991 with the introduction of the psychotherapy law in Austria. The psychoanalysts of Austria chose to put themselves under the control of this jurisdiction. This law regulates the educational and working guidelines of over 20 different types of psychotherapy, psychoanalysis being regarded as one of those. The first paragraph of this law states that “The practice of psychotherapy [...] means [...] the treatment of behavioral disorders and states of distress, caused by psychosocial or psychosomatic factors, with scientific methods of psychotherapy [...] with the objective to ease or to eliminate the present symptoms, to change disturbed behavioral patterns and attitudes and to further the emotional maturity, individuation and health of the treated person”. Consequently, after 1991, psychoanalysis has ceased to exist in the land of its very origin. It does exist on paper, but in reality there is no psychoanalytic discourse, for it is psychotherapy. The heart of psychoanalysis, its most intimacy, which is located on the outside – its extimacy – has been abandoned in favor of a scientific discourse, which in turn now drives away the speaking subject. Instead a “pure subject to science”², as Lacan called it, has been established and Miller adds: “But being an immigrant is also the status of the subject itself in psychoanalysis. The subject as such, defined by its place in the Other, is an immigrant. [...] The Other is its only home”³. Then, as a possible conclusion, Psychoanalysis itself, is an immigrant and continually keeps becoming one, each time anew. “It is furthermore not without significance that psychoanalysis was invented by someone, who had an intrinsic relation with the status of the foreigner, with the status of social extimacy”⁴.

In 2009, Avi Rybnicki together with a number of interested colleagues founded the “New Lacanian Field-Austria”. This initiative operates with the support of the members of the Freudian Field. This foundation is also an attempt to make a contribution to the restoration of the psychoanalytic discourse in Austria.

- 1 Sokolowsky, L. : “Totalitarianism and Psychoanalysis: A little trip to the Land of Nazi Germany”, *The Lacanian Review, Segregations*, 2017, p.46
- 2 Lacan J., quoted from M. H. Brousse “Segregations/Subversion”, *The Lacanian Review, op. cit.*, p. 7
- 3 Miller, J.-A.: “Extimate Enemies”, *The Lacanian Review, op. cit.*, p.31
- 4 *Ibid.*

Est-ce un homme ? Markus Zöchmeister

« Est-ce un homme ? » est le titre allemand d'un livre de Primo Levi¹, dans lequel il érige en paradigme la figure du *Muselman* en tant que seul, vrai et fidèle témoin des camps d'extermination nazis. Le *Muselman* est un homme qui a arrêté de parler. Il ne porte pas de nom. Dans « Les naufragés et les rescapés » Primo Levi raconte l'histoire d'un petit garçon, seul rescapé du camp de concentration qui avait été libéré. Personne ne savait d'où il venait. L'enfant ne parlait pas, même s'il avait l'âge pour le faire. Au lieu de cela, il produisait des sons qui ne ressemblaient à aucune langue parlée dans le camp. Les survivants lui donnèrent alors un nom composé des sons dénués de sens qu'il alignait les uns à la suite des autres, Hurbinek. Dès lors que pour d'autres il a un nom, il cesse de n'être personne, il est un homme. Quelques heures plus tard il meurt d'épuisement. Il n'y a aucun doute : Hurbinek est mort en tant qu'homme².

L'histoire d'Hurbinek est celle du reste de la ségrégation qui était destiné à l'extermination. De nos jours, ce reste de la ségrégation n'est plus le même. La ségrégation instaurée par les nazis au nom de la science, était celle de la sélection sur la rampe. Soit tu es tué tout de suite, car tu n'es plus capable de travailler, soit tu es encore capable et tu seras tué plus tard. Les nazis exploitaient le reste des ségrégués jusqu'à la moelle.

La jouissance des nazis, c'était leur bureaucratie. Tout tournait rond. Le crime des nazis, leur jouissance se perçoit dans les petits détails perfides. L'orchestre d'Auschwitz. En accompagnant la mort anonyme des autres, voire en l'orchestrant, ce dernier était au service de la bureaucratie sans faille du meurtre de masse. Les roues tournaient sans cesse. Tout se passait presque sans résistance, sans un grain de sable dans l'engrenage. C'est justement à cause de ce *Zug*³ que les nazis n'étaient pas des barbares, mais des meurtriers modernes.

Et aujourd'hui ? Il y a eu l'enfant réfugié syrien retrouvé mort sur la plage de Bodrum. Les photos d'Aylan ont fait le tour du monde. Le réel frappe-t-il à la porte de notre prospérité pour nous rappeler que l'extermination continue ? Le sujet moderne est un sujet en fuite, un sujet nomade dans un monde globalisé, déraciné, que l'on trouve dans les aéroports, dans les *hot spots* des sites touristiques, vendant des sacs à main contrefaits devant les temples de la consommation ou tendant la main. Le réfugié est à la fois exclu et omniprésent. J.-A. Miller souligne que le statut de l'immigrant remet en question l'identité du sujet moderne, ce qui pousse ce dernier à la chercher dans les groupes, les peuples et les nations⁴.

L'été dernier, au point culminant de la crise des réfugiés en Autriche, j'ai été témoin de l'arrivée de réfugiés à la Gare de l'Ouest de Vienne. On voyait arriver des trains bondés de personnes, image inquiétante même s'il ne s'agissait pas de déportations. Les réfugiés sortaient des wagons et défilaient devant moi. Cette marche se déroulait avec une ferme détermination. Les organisations humanitaires s'occupaient de la gestion de ces marches. La politique les a protégées pendant assez longtemps, jusqu'à ce que le chancelier autrichien ait compris que la jouissance de la majorité consistait en l'exclusion de ces réfugiés. C'était la fin de la politique des frontières ouvertes. Le chancelier se vantait d'avoir sauvé l'Europe. Et l'humanité se noie dans la Méditerranée.

1 En français Levi P. : « Si c'est un homme », Pocket.

2 Levi P. : « Les naufragés et les rescapés : quarante ans après Auschwitz », Gallimard.

3 *Zug* signifie « train » ou « trait ».

4 Miller J.-A. : « Extimate Enemies », The Lacanian Review, issue 3, *Segregations*, p. 31