

CONFERENCE

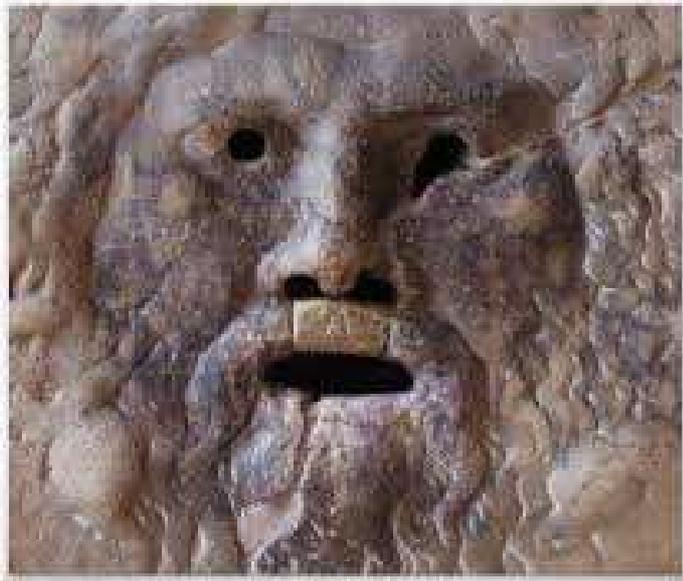
Vendredi 16 septembre 2016, 18 h 30, salle du Vampire à Martigny¹

Monsieur Domenico COSENZA

Psychanalyste, président sortant de la Scuola lacaniana di psicoanalisi italiana, membre de l'AMP, auteur de du "Le refus dans l'anorexie" et de « Pathologies de l'excès : l'excès comme solution dans la clinique »². Pour clore notre année de travail sur « la vérité menteuse », il nous parlera de :

Pathologie de l'excès et vérité menteuse

M. Cosenza interroge la notion d'excès dans la psychopathologie contemporaine avec une référence spéciale aux symptômes contemporains (les addictions, les troubles alimentaires,..) et ses rapports avec la dimension de la vérité et de l'acte. En faisant référence au temps logique de la puberté dans lequel la plupart des nouveaux symptômes trouvent leur déclenchement, il déroulera une lecture de ceux-ci comme solutions au ratage de l'entrée dans la dialectique du désir. Là, l'excès dans le corps ne parvient pas à se localiser dans un



discours et il prend une direction hors-discours. C'est-à-dire dans une série de pratiques corporelles déconnectées de l'Autre symbolique non traitées ni supportées par le sujet. Ces circuits de jouissance fonctionnent à la fois comme des rituels compulsifs fermés et des défenses contre le passage à l'acte. Hors discours, la jouissance est sans limite et la vérité menteuse, soit le fonctionnement de la logique du signifiant, est désactivée. C'est plutôt le fanatisme de la fixation à un mode de jouir qui prévaut. Comment permettre à ces sujets une entrée subjectivée et soutenable dans le régime d'un discours soit un passage d'une jouissance sans limites à un mode de perte de jouissance ? C'est ce qu'interrogent les cliniciens et en particulier les psychanalystes. Mais cette question concerne tout autant ceux qui travaillent à la frontière du champ clinique et juridique.

ENTREE LIBRE

Organisation : Atelier de criminologie lacanienne de Martigny ; renseignements rene.raggenbass@hin.ch

¹ Rue des Petits-Epiney 7. Image : « La Bocca della verità », 1632. Eglise Santa Maria à Rome.

² Presse Universitaires de Rennes, 2014 et Actes du Pont Freudien, n°39, Montréal, 2014