

# Séminaire d'Histoires de la Psychanalyse

Le contexte du Séminaire de Lacan  
Clotilde Leguil et François Ansermet

## « La rupture avec l'IPA »

(1959 à 1965 - du séminaire 7 au 12)

*Le début des 'sixties' a été marqué par l'Algérie, le Vietnam, les Beatles, la Révolution Culturelle en Chine, Andy Warhol, Brigitte Bardot, Truffaut, Godard, Kubrick, Jean Paul Sartre.*

*La consommation croissante générait des révolutions - de la mode au design, de la littérature au cinéma -.*

*En 1963, la rupture sino-soviétique eut pour conséquence une scission au sein du mouvement communiste international, Martin Luther King luttait contre la ségrégation raciale, la dictature militaire s'organisait au Brésil, Kennedy était assassiné à Dallas, le suisse romand Jean-Luc Godard tournait Le Mépris, Brigitte Bardot y apparaissait nue...*

*Et parallèlement, dans le champ psychanalytique, la scission devenait effective.*

---

Cycle de Conférences organisé par Renato Seidl,  
avec la collaboration de Lynn Gaillard  
Séminaire de l'Asreep-NLS

Lieu : Auditoire Jéquier-Doges – CHUV - Lausanne

Date : 25.06.2013 à 18h30

N.B : Les certificats pour la formation continue seront remis sur place

