



Séminaire d' Histoires de la Psychanalyse

Le contexte du Séminaire de Lacan

« Avant et après 1968 »

(1965 à 1971 – du séminaire 13 au 18)

Alain Grosrichard

« L'illumination de Vincennes »

Daisy de Avila Seidl

« Les murs ont la parole »

Les événements de mai 68, conséquence d'une révolte culturelle, sociale et politique en France, ont eu un effet mondial dont les manifestations se sont concrétisées par une contestation multiforme de tous les aspects de l'autorité.

Ce mouvement surgit à la fin du Séminaire " L'Acte psychanalytique " au moment où Lacan crée le dispositif de la Passe, introduisant une différenciation entre les analystes à l'intérieur de son École.

Il interrompt son cours et reprend, dans cette mouvance, l'envers du projet freudien avec le Séminaire XVII, démontant les mythes d'Oedipe et Moïse, Séminaire où il introduit une nouvelle écriture dans la psychanalyse, celle de la topologie, marque du structuralisme.

Dans le Séminaire " L'envers de la Psychanalyse " il décrit les "Quatre discours", proposition d'une analyse inédite, celle qui fait lien social entre les êtres parlants.

Il quitte le thème de la formation des analystes et glisse vers la psychologie des masses, inaugurant ainsi son dernier enseignement.

Cycle de Conférences organisé par Renato Seidl, avec la collaboration de Lynn Gaillard

Séminaire de l'Asreep-NLS

Lieu : Auditoire Jéquier-Doges – CHUV - Lausanne

Date : 17.09.2013 à 18h30

N.B : Les certificats pour la formation continue seront remis sur place