

"La pulsion à l'œuvre" est le titre choisi pour notre quatrième année du séminaire d'introduction à la psychanalyse d'orientation lacanienne.

Dire que la pulsion est "à l'œuvre" est presque redondant puisque Freud élabore ce concept à partir d'une fonction dynamique: une quantité d'énergie qui cause une tension et qui cherche à se décharger. Une force agissante est une des significations de cet à l'œuvre qui vient redoubler le concept de pulsion. Soulignons encore son caractère continu, ce "ne cesse pas" qui fait le titre d'une de nos séances.

Nous avons voulu évoquer, dans le titre de chaque réunion du séminaire, le ça freudien, instance pulsionnelle de sa deuxième topique (le ça, le moi et le surmoi). Concept limite entre psychique et organique, la pulsion est cette poussée qui surgit de l'intérieur du corps, mais qui, tout en s'étayant sur l'organisme, pointe une volonté de satisfaction qui n'est pas purement liée au besoin de subsistance. Freud essaie d'isoler encore davantage ce qu'il en est de cette volonté de satisfaction. Il pointe dans «Au-delà du principe de plaisir», que cette quête de satisfaction, si elle n'est pas mue que par le besoin de subsistance, elle n'est pas d'avantage mue que par l'idée du Bien. Nous l'évoquons dans "ça se consume et se consume" qui parle si littéralement de notre modernité. Lacan fait de la pulsion "l'écho dans le corps du fait qu'il y a un dire" dont les onomatopées du dessin de l'affiche répondent par l'image. La pulsion serait alors cette rencontre entre un corps et le langage qui le percute et qui le marque. Une clinique orientée par le réel vise ce corps pulsionnel. Lacan nomme jouissance ce qui n'est pas transgression, mais bien plutôt irruption d'une exigence qui impose sa contrainte au sujet. Toute civilisation est un traitement de la jouissance, que la pulsion convoque, pour permettre le vivre ensemble.

Le paradoxe de la pulsion est qu'elle est aussi création. Nous ne serions pas là si la pulsion ne se mêlait pas de notre désir de savoir.

séminaire d'introduction à la psychanalyse d'orientation lacanienne

la pulsion à l'oeuvre

2017
2018

2017
16 octobre
13 novembre
18 décembre

2018
15 janvier
5 mars
9 avril
7 mai
4 juin

Genève Uni Mail 19h-20h30

Organization : ASREEP-UIS
Inscriptions : guaraguara.rofia@gmail.com



Séminaire d'introduction la pulsion à l'œuvre

16 octobre 2017

Ça commence. De Freud à Lacan.

13 novembre 2017

Ça tourne en boucle. le montage de la pulsion.

18 décembre 2017

Ça attire. Das Ding.

15 janvier 2018

**Ça consomme et ça se consume.
Pas de symptôme sans pulsion.**

5 mars 2018

Ça satisfait. la bouche qui s'embrasse elle-même.

9 avril 2018

Ça ne cesse pas. Une nécessité logique.

7 mai 2018

Ça se jouit. la pulsion n'est pas l'inconscient.

4 juin 2018

Ça suffit. Place à la clinique.



Enseignants

Ludovic Bornand

psychologue FSP, psychanalyste

Docteure Anne Edan

psychiatre aux HUG

Sofia Guaraguara

**psychologue FSP, psychanalyste,
membre de la NLS et de l'AMP**

Beatriz Premazzi

**psychanalyste,
membre de la NLS et de l'AMP**

Invitée :

Hélène Bonnaud

**psychanalyste, membre AME
de l'ECF et de l'AMP**

Organisation :

Asreep-NLS

inscriptions : guaraguara.sofia@gmail.com

coût : CHF 140 (professionnels)

certificat de formation continue

stagiaires et étudiants gratuit